

IMAI Kei · OZU Wataru · FURUHATA Tomoki · MASUDA Masahiro

KODAI selected Artists

with **Marueido Japan**

2020.06.16 TUE - 07.11 SAT

*Online Viewing **Booking Only

この度、MARUEIDO JAPAN では、新型コロナウイルス感染拡大防止のため3月末より休廊しておりましたが、6月16日よりスタジオ航大の4名の若手アーティストと”協働“企画を開催致します。スタジオ航大は茨城県取手市にある気鋭アーティストが集まる工場跡地の共同アトリエです。この企画は、世界がコロナ感染拡大の恐怖に怯え未来に希望を見いだせない中、アーティストたちと話し合い急遽決定致しました。今まで当たり前だった日常が日常でなくなっていく。アーティストが出来ることは何か、ギャラリーに出来ることは何かを共に考え展開していきたいと思っております。アーティストたちはいつの時代でも世の中の変化に敏感に反応し、それを映し出します。

今井 恵は「実在と虚像」、「視点の選択」をテーマに活動している。一つの版からピグメントで多くのヴァリエーションを生み出す。人は見たいものを見る。彼女の言う「視点の選択」とは作品の前で、自分の小さなエゴを発見する瞬間である。

古畑智気は3Dプリンター用の装置を改良し、筆を使わずシステムティックに絵画を創作している。規則的に動くその装置は完全さと時に不完全さを合わせ持つ。作品を制作するためにあえて工場で働き、その技術を活かしている。彼はまだまだ実験の途中であると説明する。この装置を使った作品を今展で初めて発表する。

小津 航は、西洋東洋問わず、既存の絵画から作品のイメージを取り出し、ドローイングで描き続け、自らの感覚を取り入れ、再考しながら絵画を制作していく。アトリエには北斎、広重、シャルダンなどの資料が並ぶ。展示予定のアスパラガスの作品は、静物画で知られる中世オランダの画家A・コールテの作品から着想を得ている。画面の上に広がる空間は、日本画の掛け軸の余白をイメージしている。

増田将大は、今年1月にギャラリーで個展も開催し、益々表現の深みを増して来ている。彼のモチーフは目にした何気ない光景に内在する時間や空間である。かつてそこにあった景色と今ある景色は同じようであって同じではない。平凡に思えた日常の風景は、次の瞬間にはもう仮想の空間なのかもしれない。

この度はギャラリー展示風景のオンラインビューイングに加え、各アーティストの制作風景の記録動画でのご紹介になります。アポイントメント制での営業になりますが、オフィス業務は変わらずしておりますのでお問い合わせなどはお気兼ねなくいただけましたら幸甚でございます。



「touch here, look there」 2018 H750×W560 mm 紙、インク、ピグメント

今井恵 IMAI Kei

奈良県生まれ

2010 大阪芸術大学大学院 芸術制作 修了

2013-2015 ロンドン滞在

2015 EAST LONDON PRINT MAKERS アーティストインレジデンス(ロンドン)

2017 プラティスラヴァ美術大学へ交換留学 (スロバキア)

2019 東京藝術大学修士課程 版画第二研究室 修了

<http://keiimai.com>



「Asparagus」 2020 H1307×W975 mm 油彩、キャンバス

小津航 OZU Wataru

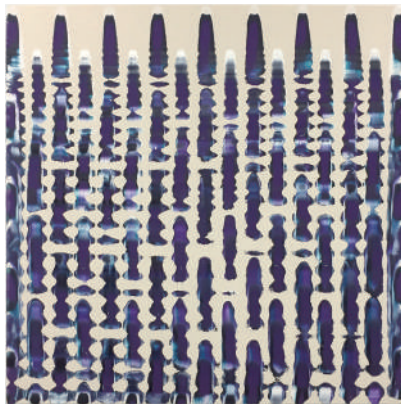
1991 東京都生まれ

2014 東京藝術大学 美術学部 絵画科油画専攻 卒業

2017 東京藝術大学 大学院美術研究科 油画 修了

現在 茨城県取手市在住

<https://wataru-ozu.themedia.jp>



「finde-0046」 2018 H730×W730 mm アクリル、綿布

古畑智気 FURUHATA Tomoki

1986 長野県生まれ

2011 愛知県立芸術大学大学院 修士課程油画領域 修了

現在 茨城県取手市在住

<https://sites.google.com/site/furuhatatomoki/>



「Moment' s #44」 2020 H900×W1500 mm アクリル、キャンバス、木製パネル

増田将大 MASUDA Masahiro

1991 静岡県出身

2014 東京藝術大学 美術学部 絵画科油画専攻 卒業

2017 東京藝術大学 大学院美術研究科 油画・技法材料研究室 修了

現在 東京藝術大学 大学院美術研究科 博士後期課程 在籍中

<https://www.masahiro-masuda.com>